

Tehnici de filtrare în detectarea de frontiere

Prep. Cătălina COCIANU,
Catedra de Informatică Economică, A.S.E., București

Dintre metodele des utilizate în procesarea imaginilor face parte și filtrarea, cu ajutorul căreia se rezolvă probleme legate de extragere de caracteristici, eliminarea zgomotului, reconstituiri, detectarea marginilor obiectelor conținute în imagine. Tipurile de filtre care au furnizat rezultate foarte bune în detectarea de frontiere sunt legate de operatori gradient, Laplace, Sobel. Filtrele provenite din acești operatori au ca efect o puternică reliefare a contururilor obiectelor prezente în imagine, dar perturbă mult imaginea inițială. O modalitate de înlăturare a acestui inconvenient este combinarea unui operator standard de detectare cu un filtru de "nivelare" (un filtru de tip binomial).

Cuvinte cheie: filtru, gradient, imagine, domeniu spațial.

Filtrare liniară. Generalități

În cazul unui semnal vizual, asimilat cu o matrice de pixeli, filtrarea reprezintă o modalitate de transformare a acestui semnal prin intermediul unei matrice, numită mască de filtrare, caracterizată prin formă și dimensiuni. Imaginea rezultat se determină calculând succesiv valorile de gri ale pixelilor componenți; valoarea de gri a fiecărui pixel se decide după o regulă ce corespunde unei convoluții discrete între masca filtrului și o subimagine cu dimensiuni egale cu cele ale măștii. În cazul unei măști pătrate impare poziția pixelului a cărei valoare de gri se calculează este uzual cea din centrul subimaginii. În cazul unei măști de dimensiune impară $(2r+1) \times (2r+1)$ regula de calcul în domeniul spațial este:

$$(1) \quad G_{mn} = \sum_{k=-r}^r \sum_{l=-r}^r H_{k,l} G_{m-k,n-l} \\ = \sum_{k=-r}^r \sum_{l=-r}^r H_{k,l} G_{m+k,n+l}$$

unde

G_{ij} = nivelul de gri al pixelului din poziția (i, j) a subimaginii (poziție relativă)

H_{ij} = valoarea elementului (i, j) a măștii

G'_{mn} = valoare de gri a pixelului rezultat; poziția (m, n) este poziția relativă în subimaginea rezultat.

Un operator H este *liniar* dacă, pentru orice două funcții imagine G^1 și G^2 și orice două numere complexe a și b , are loc relația:

$$H(aG^1 + bG^2) = aHG^1 + bHG^2,$$

unde HG reprezintă convoluția dintre H și G . Operatorul H este *invariant la shiftare* dacă, pentru orice funcție imagine G , are loc relația:

$$H({}^{kl}SG_{mn}) = {}^{kl}S(HG),$$

unde ${}^{kl}S$ este operatorul de shiftare definit de: ${}^{kl}SG_{mn} = G_{m-k,n-l}$.

Un filtru cu proprietățile de mai sus se numește filtru *LSI*.

Relația (1) corespunde răspunsului filtrului dat prin masca de filtrare H în domeniul spațial, numit și *funcție de propagare* (PSF). În cazul filtrelor LSI răspunsul filtrului poate fi descris prin intermediul transformatei Fourier discrete aplicate PSF-ului corespunzător; funcția astfel obținută se numește *funcție de transfer* și va fi dată de relația:

$$\hat{H}_{uv} = \frac{1}{MN} \sum_{m=0}^{M-1} \sum_{n=0}^{N-1} H_{mn} \cdot \exp\left\{-\frac{2imu}{M}\right\} \\ \exp\left\{-\frac{2inv}{N}\right\}.$$

Filtre de tip binomial

Construcția filtrelor binomiale utilizează cea mai simplă mască de nivelare (suma coeficienților este 1 în cazul unidimensional):

$$B_x = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 1 \end{bmatrix}$$

Masca se poate folosi printr-un număr m de iterații pe fiecare linie a imaginii. Operația corespunde măștii:

$$\begin{bmatrix} 1 & 1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} 1 & 1 \end{bmatrix} * \dots * \begin{bmatrix} 1 & 1 \end{bmatrix} \quad (\text{de } m \text{ ori}),$$

sau, echivalent

$$B_x^m = B_x B_x \dots B_x \quad (\text{de } m \text{ ori}).$$

Exemplu:

$$B_x^2 = \frac{1}{4} \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \end{bmatrix}, B_x^3 = \frac{1}{8} \begin{bmatrix} 1 & 3 & 3 & 1 \end{bmatrix}$$

Masca B_x^1 este o mască asimetrică (pară); pentru a efectua operația de convoluție discretă cu B_x^k , k impar (B_x^k mască pară), rezultatele celor k convoluții cu B_x^1 se păstrează alternativ în pixelul stâng, respectiv cel drept; în cazul în care k este par se execută direct convoluția cu masca respectivă, rezultatul depunându-se în pixelul central al ferestrei.

Calculul funcțiilor de transfer pentru o mască binomială poate fi realizat pe baza relațiilor:

$$\hat{B}_x^n = \frac{1}{2^n} \left[1 + \cos(\pi \bar{k}) \right]^n, \text{ unde } \bar{k} = \frac{2u}{N}, N = n + 1$$

$$\hat{B}_x^n \approx 1 - n \frac{\pi^2}{4} \bar{k}^2 + O(\bar{k}^4)$$

Un filtru binomial bidimensional rezultă din compunerea unui filtru orizontal B_x cu un filtru vertical B_y :

$$B^n = B_x^n B_y^n.$$

Exemplu:

$$B^2 = \frac{1}{4} \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \end{bmatrix} * \frac{1}{4} \begin{bmatrix} 1 \\ 2 \\ 1 \end{bmatrix} = \frac{1}{16} \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \end{bmatrix}$$

Filtrul de tip gradient

În cazul unei imagini, asimilată cu o rețea discretă, un operator de derivare poate fi doar aproximat.

Fie f o funcție imagine (pentru orice (i, j) , $f(i, j)$ reprezintă valoarea de gri a pixelului din poziția (i, j)). Aproximările uzuale ale operatorului gradient pe o astfel de funcție într-o procesare unidimensională (în cazul acesta pe linii) sunt:

Filtre de detectare a conturilor

$$\begin{aligned} \frac{\partial f(x_1, x_2)}{\partial x_1} &\approx \frac{f(x_1, x_2) - f(x_1 - \Delta x_1, x_2)}{\Delta x_1} \approx \frac{f(x_1 + \Delta x_1, x_2) - f(x_1, x_2)}{\Delta x_1} \approx \\ &\approx \frac{f(x_1 + \Delta x_1, x_2) - f(x_1 - \Delta x_1, x_2)}{2\Delta x_1} \end{aligned}$$

Măștile de filtrare corespunzătoare vor fi (unde "." indică poziția pixelului în

care se va stoca rezultatul):

$$(1) \quad ^-\Delta x = \begin{bmatrix} \bullet & -1 \end{bmatrix} \quad (2): \quad ^+\Delta x = \begin{bmatrix} 1 & -\bullet \end{bmatrix} \quad (3) \quad ^s\Delta x = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 0 & -1 \end{bmatrix}$$

Primele două măști sunt asimetrice; acestea pot fi însă asimilate cu măști impare prin shiftarea rețelei cu 1/2 din distanța dintre doi pixeli spre stânga,

respectiv spre dreapta, rezultatul convoluției fiind atribuit pixelului central.

Funcția de transfer pentru (1) este dată de relația:

$$(4): \Delta_x = \exp\left(i\pi\bar{k}_x/2\right)\left[1 - \exp\left(-i\pi\bar{k}_x/2\right)\right] = i \sin\left(\pi\bar{k}_x/2\right).$$

Transformând operatorul (1) într-unul simetric (conform observației precedente), funcția de transfer corespunzătoare se reduce la:

$$\Delta_x = i \sin(\pi \bar{k}_x).$$

În cazul unor frecvențe mari, operatorii (1) și (2) prezintă devieri considerabile de la funcția de transfer ideală $-i\pi \bar{k}$. Pentru frecvențe \bar{k} superioare lui 1/2 operatorul (3) reprezintă un filtru trecejos. În cazul bidimensional (într-o procesare atât pe linii cât și pe coloane) operatorii:

$${}^s\Delta_x = \frac{1}{2}[1 \ 0 \ -1], \quad {}^s\Delta_y = \frac{1}{2}[1 \ 0 \ -1]^T$$

transformă imaginea reliefând contururile de tip muchii perpendiculare pe direcțiile ${}^s\Delta_x$, ${}^s\Delta_y$. Este intenționată determinarea unui operator de filtrare care să permită detectarea conturilor

independent de orientarea lor, adică un *operator isotropic*.

Un astfel de operator, filtrul gradient bidimensional, este definit de masca:

$$G = \begin{bmatrix} \Delta_x & \Delta_y \end{bmatrix} \\ G = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 \\ 1 & 0 & -1 \\ 0 & -1 & 0 \end{bmatrix}$$

Filtru de tip Laplace

Operatorul Laplace este dat de relația: $\Delta_x^2 = -\Delta_x + \Delta_x$. În domeniul spațial, masca de filtrare unidimensională revine la convoluția:

$$[1 \ -2 \ 1] = [1 \ \bullet \ -1] * [1 \ \bullet \ -1]$$

În cazul bidimensional, masca operatorului discret Laplace $L = \Delta_x^2 + \Delta_y^2$ este definită de relația:

$$L = [1 \ -2 \ 1]^* \begin{bmatrix} 1 \\ -2 \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 \\ 1 & -2 & 1 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 \\ 0 & -2 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 \\ 1 & -4 & 1 \\ 0 & 1 & 0 \end{bmatrix}$$

În această operație vectorii Δ_x^2 , Δ_y^2 reprezintă axele orizontală, respectiv verticală ale unei matrici de dimensiune 3x3, restul componentelor fiind nule.

Funcția de transfer a operatorului bidi-

mensional este dată de relația:

$$\hat{L} = 2 \cos(\pi\bar{k}_x) + 2 \cos(\pi\bar{k}_y)$$

Ca și în cazul aproximărilor funcțiilor de transfer corespunzătoare operatorilor (1) și (2), operatorul Laplace este isotropic pentru frecvențe joase.

$$\hat{L} = (\pi\bar{k})^2 + \frac{1}{12}(\pi\bar{k})^4 - \frac{1}{6}(\pi^2\bar{k}_x\bar{k}_y)^2 + O(\bar{k}^6)$$

Filtre de tip Sobel

Filtrele de tip Sobel sunt de două tipuri, funcție de rolul lor:

- detectare de muchii pe coloane, masca de filtrare fiind:

$$S_c = \begin{bmatrix} 1 & 0 & -1 \\ 2 & 0 & -2 \\ 1 & 0 & -1 \end{bmatrix}$$

- detectare de muchii pe linii, cu masca

$$\text{de filtrare: } S_r = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 0 & 0 & 0 \\ -1 & -2 & -1 \end{bmatrix}$$

Pentru detectarea muchiiilor contur independent de orientare se folosește o combinare a celor două măști descrise, obținându-se masca:

$$S = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 2 & 0 \\ 2 & 0 & -2 \\ 0 & -2 & -1 \end{bmatrix}$$

Comportarea operatorilor de tip Sobel este relativ similară celorlalți operatori de detectare descriși, cu mențiunea că, folosind ultima variantă, independența de direcție a detectorului este sporită.

Noi variante de măști propuse în detectarea de frontieră

Implementarea unui filtru gradient, Laplace sau Sobel are ca efect obținerea unei imagini rezultat în care fiecare obiect este reprezentat doar prin

frontierele sale. Acest fapt conduce, în majoritatea cazurilor, la o gravă deteriorare a imaginii inițiale, lucru care doar în puține aplicații poate fi acceptat. În plus, operarea cu astfel de filtre nu conduce la algoritmi care să prezinte stabilitate la perturbații, ceea ce reprezintă un alt inconvenient major.

Filtrul propus drept detector de frontiere elimină aceste inconveniente într-o măsură satisfăcătoare; el este gândit ca o combinație a unui filtru standard de detectare (filtrul gradient sau Sobel) și unul binomial. Din remarcile făcute în prezentarea anterioară, una dintre cele mai importante este aceea că filtrul gradient bidimensional și cel Sobel sunt isotropice și pentru frecvențe mari, însă nu aceeași proprietate o are și operatorul Laplace. Pe acest considerent, candidații cei mai buni pentru combinarea cu filtrul de nivelare sunt operatorii gradient și Sobel. Filtrul binomial prezent în operația de convoluție conduce la o nivelare a intrării și de aceea prezintă stabilitate la perturbațiile ce nu deteriorează substanțial imaginea.

Cele două filtre au fost combinate în proporții egale; dacă ponderea filtrului gradient, respectiv Sobel, este dominantă efectul bruijului nu poate fi eliminat satisfăcător; dacă filtrul binomial are o proporție mai mare se pierde din precizia detecției.

Masca filtrului rezultat dintr-un operator gradient poate fi exprimată astfel

$$F = G + B = \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 \\ 1 & 0 & -1 \\ 0 & -1 & 0 \end{bmatrix} + \frac{1}{16} \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \end{bmatrix} = \frac{1}{16} \begin{bmatrix} 1 & 18 & 1 \\ 18 & 4 & -14 \\ 1 & -14 & 1 \end{bmatrix}$$

Masca filtrului rezultat dintr-un operator Sobel este exprimată astfel:

$$F = S + B = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 2 & 0 \\ 2 & 0 & -2 \\ 0 & -2 & -1 \end{bmatrix} + \frac{1}{16} \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \end{bmatrix} = \frac{1}{16} \begin{bmatrix} 9 & 18 & 1 \\ 18 & 4 & -14 \\ 1 & -14 & -7 \end{bmatrix}$$

Implementarea s-a făcut pe imagini cu 256 nivele de gri și pe variantele lor perturbate. În continuare sunt prezen-

tate efectele filtrelor gradient, Laplace, Sobel și cele două variante propuse, pe o intrare standard.



Fig. 1. Filtru gradient



Fig. 2. Filtru Laplace



Fig. 3. Variantă de filtru gradient combinat cu un binomial



Fig. 4. Filtru Sobel

Fig. 5. Filtru Sobel
combinat cu unul
binomial

Bibliografie

- [1] Gonzales R.C., Wintz P. - *Digital Image Processing*, Ed. Addison-Wesley, 1986.
- [2] Jahné B. - *Digital Image Processing: Concepts and Scientific Applications*, Ed. Springer Verlag, 1993.
- [3] Jain A.K. - *Fundamentals of Digital Image Processing*, Ed. Prentice Hall, 1989.
- [4] Pitas I. - *Digital Image Processing Algorithms*, Ed. Prentice Hall, 1993.